

REVESTIMENTO DE BARCOS DE MADEIRA

A madeira deve estar seca, livre de tintas, graxa, óleo ou outros materiais que possam afetar a aderência do revestimento.

A superfície deve estar lixada e bem acabada.

MISTURAS:

A: VERNIZ AUTO SOLIDOS, tem a função de penetrar na madeira deixando uma superfície endurecida uniformemente

PRODUTOS	PROPORÇÃO DE USO
VERNIZ V-320 A	100 p.v.*
VERNIZ V-320 B	100 p.v.

Aplicar esta mistura para equiparar a absorção e reforçar a superfície da madeira, preparando-a para receber a camada de reforço.

B: CAMADA DE IMPERMEABILIZAÇÃO, tem a função de proteger a madeira impermeabilizando e acrescentando um reforço estrutural, protegendo o casco com aumento da resistência ao impacto e torções.

PRODUTOS	PROPORÇÃO DE USO
ARALDITE XGY 1109	100 p.p.
ARADUR 450	60 p.p.

Aplicar esta mistura para fixação do tecido de vidro e acabamento de superfície.

*p.v. = partes em volume (Por exemplo: 100 ml de Verniz V-320 A / 100 ml de Verniz V-320 B)

*p.p. = partes em peso (Por exemplo: 100 g de Araldite XGY 1109 / 60 g de Aradur 450)

PROCESSO:

É de extrema importância a dosagem correta dos componentes, bem como a mistura perfeita deles.

MISTURA "A"

1- Aplicar uma camada da mistura "A", à pincel, rolo ou pistola, sobre a área a ser revestida.

1a - Dar um intervalo de aproximadamente 3 horas para que a madeira absorva a mistura "A", aplicar uma segunda demão da mesma mistura.

Aguardar 3 horas para seguir o processo.

Rendimento: 200 g/m²

2- Lixar a superfície com lixa grossa, (ex.: grão 80). Aplicar uma camada da mistura "B", à pincel, rolo ou espátula, sobre a área a ser revestida.

3. Assentar o tecido de vidro para reforço e uniformidade de espessura, aplicando uma camada da mistura "B", deixando o Tecido de Vidro bem impregnado, sem excessos. Podem ser aplicadas quantas camadas forem necessárias, em sequência, de preferência sem o endurecimento completo da camada anterior. O ponto de gelatinação (com toque semelhante à fita adesiva), da camada anterior é o ponto ideal para aplicação da camada seguinte. A aderência é perfeita.

Se pôr algum motivo a camada anterior endurecer, é necessário lixá-la com lixa grossa, riscando bastante a superfície para melhorar a aderência.

O tecido de vidro deve ser aplicado de maneira que não haja muita sobreposição de camadas obrigando a grandes correções com massas e lixa antes da pintura.

As sobreposições em dobras do tecido ou na sequência de camada (um pedaço de tecido ao lado do outro) podem ser feitas com a beirada de tecido desfiada para diminuir a espessura e as demasiadas correções.

A mistura deve penetrar no tecido de baixo para cima, isto é, aplicar à pincel ou rolo de pintura, uma camada grossa da mistura, assentar o tecido aos poucos começando de uma extremidade, evitando enrugamentos. A forma arredondada do casco vai causar dobras. Nesses pontos, corta-se o tecido no centro da dobra, desfiam-se as pontas do tecido e sobrepõem-se as duas partes.

Os cantos vivos podem ser arredondados mediante o preenchimento com um filete de massa preparada com a mistura de impregnação e serragem fina seca. Isto vai evitar pontos vazios sob o tecido.

As cabeças de parafusos e pregos, juntas de tábuas e outras imperfeições do casco também podem ser preenchidas com esta mistura.

Consumo: pode-se considerar a quantidade necessária de mistura igual ao peso do Tecido ou Manta de Vidro. Ou seja, para impregnar um tecido de 380 g/m², utilizar 380 g. de mistura.

4- Massa de correção: após o endurecimento da última camada de reforço, lixar a superfície e aplicar a **mistura "B"** acrescida com:

TALCO INDUSTRIAL.....60 p.p.

AEROSIL..... 3 p.p.

O calculo de partes em peso (p.p.), é sempre feito sobre o Araldite da mistura.

A quantidade destes dois produtos pode variar bastante.

Esta camada é aplicada como massa corrida e tem grande resistência mecânica.

No comércio existem outras massas de boa qualidade que podem também ser usadas.

5. Consumo: é muito variável. Depende do tipo de tecido usado e do acabamento resultante. Como estimativa pode-se considerar 500 g/m².

6. Após aplicar esta camada e lixar, o casco esta pronto para ser pintado com a tinta escolhida, de preferência tinta poliuretano bi componente e sob a linha d'agua, recomenda-se "tinta venenosa". Não é necessário aplicação de nenhum primer.

7. Piso antiderrapante: ideal para o convés e áreas de circulação

Aplicar uma camada da **mistura "B"**.

Espalhar uma camada grossa de quartzo. - QUARTZO GRANULADO 307 . Consumo: aprox. 1 kg./m²

Após o endurecimento da camada, o excesso de quartzo é varrido e aplicado uma nova camada, **da mistura "B"**, á pincel, após o endurecimento, a superfície será então antiderrapante. O acabamento pode ser realizado com a própria tinta escolhido para pintura do barco.